

ЗЛОБОДЕННІСТЬ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ПРОБЛЕМ У РОМАНІ ШАРЛОТИ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЕЙР»

Петрова Олена

Керівник Матвієнко І.В.
КАТТ КТУ

У світі, напевне, знайдеться небагато людей, які б не чули про видатну англійську письменницю XIX століття Шарлоту Бронте і її знаменитий роман «Джейн Ейр». За своє недовге життя (Шарлота Бронте не прожила і сорока років) письменниця створила цілу низку видатних романів. Вона була гідною ученицею свого вчителя Теккерея. Шарлота Бронте наслідувала та розвивала його літературні теорії.

Роман «Джейн Ейр» став справжнім вибухом у тихому літературному житті Англії XIX століття. Головний прийом творчості письменниці - реалізм, за допомогою якого Шарлоті Бронте вдалося так достовірно показати життя «старої доброї Англії». До неї ніхто не наважувався так сміливо оповісти історію життя маленької, непоказної жінки, гувернантки з провінції. Історія Джейн Ейр, бідної та непривабливої, але такої, що змогла завоювати серце багатого, майже розчарованого у житті, господаря замку з баштами - містера Рочестера відома всьому світу. Не будемо переказувати та цитувати зміст книги та сюжет фільму відомий багатьом читачам майже два століття. Цей твір дуже відрізняється від мистецтва письменників та режисерів сучасності. З часом його важливість та художня цінність переконлива та перевірена роками, стає ще більш очевидною. Шарлота Бронте звершила справжню революцію у розкритті характеру людини, жінки, по-новому поглянула на проблеми суспільства.

На скільки цінний літературний таланти Шарлоти Бронте, можна судити по величезній кількості екранізацій її творів. Проблеми, поставлені Шарлотою Бронте, є злободенними і у теперішній час.

Мета творчої роботи - провести паралелі між проблемами суспільства XIX сторіччя у творчості письменниці Шарлоти Бронте в екранізації роману «Джейн Ейр» з проблемами суспільства у наші дні на прикладі фільму Оксани Байрак «Жіноча інтуїція».

У фільмі «Жіноча інтуїція» ми можемо наочно впевнитись у нагальності питань, порушених ще у XIX столітті видатною письменницею Шарлотою Бронте.

Всі паралелі доречні та актуальні і для наших днів. Свідченням актуальності піднятих у цих творах проблем є довголітнє життя роману, його екранізація та перекликання з сьогоденням.

Все вищезазначене обумовило вибір теми, виділення об'єкту, предмету та формуванню завдань творчої роботи.

Об'єктом творчої роботи стала творчість Шарлоти Бронте та її зв'язок з сучасністю.

Предмет творчої роботи – екранізація роману «Джейн Ейр» та фільм «Жіноча інтуїція» Оксани Байрак.

Під час написання творчої роботи були поставлені наступні завдання:

- вивчити біографічні відомості та етапи творчості Шарлоти Бронте;
- дослідити суспільні обставини, за яких відбулося формування літературних поглядів Шарлоти Бронте;
- провести паралелі між екранізацією роману «Джейн Ейр» та фільму «Жіноча інтуїція» Оксани Байрак.

Для успішного виконання поставлених завдань була опрацьована велика кількість літературних джерел, у тому числі і першоджерел.

У ході виконання роботи були застосовані такі методи вивчення як аналіз, синтез та узагальнення.

Оскільки Шарлота Бронте була одна з перших жінок письменниць (її ідеалом була Жорж Санд та роман «Консуело») її творчість заслуговує особливої уваги. А нові літературні традиції, привиті письменницею, мали велике продовження у творчості цілої літературної плеяди письменників.

Життєвий реалізм з виправданими елементами романтизму роблять її творчість справжнім літературним шедевром.

Творча робота буде цікавою для студентів, які вивчають зарубіжну літературу, при проведенні позакласних заходів та виховних годин.

Кожне наступне покоління читачів та глядачів буде знаходити в них те, що співзвучне даному часу, що хвилює душу, збагачує розум та приносить насолоду.